



Deze download wordt u gratis aangeboden door Pick-upnaalden.nl

Web : www.pickupnaalden.com
Email : info@pick-upnaalden.nl
Facebook : www.facebook.com/pickupnaalden
Twitter : twitter.com/Pickupnaalden
Google+ : https://plus.google.com/+FCaris_pickupnaalden

CS 650 RC



ULTRA LOW MASS
ULM

HiFi-Automatikspieler Direct Drive.
Infrarot-Fernbedienung der Funktionen Start, Stop und Lift. U.L.M.-Tonarm. Front Control. HiFi-Technik mit vielen Extras.

- Infrarot-Fernbedienung (Sonder-Zubehör Geber und Empfänger siehe Seite 65).
- U.L.M.-Tonarm. 50% weniger effektive Masse als bisher Spitzenklasse war.
- Kardanische Tonarmlagerung.
- U.L.M.-Tonabnehmer-System Ortofon 55 E mit elliptischer Nadel.
- Direct Drive in CMOS-IC-Technik.
- Elektronische Drehzahlumschaltung und Tonhöhenabstimmung.
- Fullsize Plattenteller mit Soft Rim-Belag.
- 4fach Leuchtstroboskop.
- Antiskating.
- Dauerspielschaltung.
- Plattensensor.
- Front Control.
- Haubenautomatik.

Maße: 424 x 150 x 392 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seiten 18/19.
Lieferbar ab September 1979

CS 626



ULTRA LOW MASS
ULM

HiFi-Automatikspieler Direct Drive.
U.L.M.-Tonarm, 50% weniger effektive Masse als bisher
Spitzenklasse war. Front Control. Die neue
HiFi-Generation mit hörbar besserer Musikwiedergabe.

- Kardanische Tonarmlagerung
- U.L.M.-Tonabnehmer-System Ortofon 55 E mit elliptischer Nadel.
- Direct Drive in CMOS-IC-Technik.
- Elektronische Drehzahlumschaltung und Tonhöhenabstimmung.
- Fullsize Plattenteller mit Soft Rim-Belag.
- 4fach Leuchtstroboskop.
- Antiskating
- Dauerspielschaltung.
- Front Control.
- Haubenautomatik.

Maße: 424 x 150 x 390 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seiten 18/19.
Lieferbar ab Oktober 1979

CS 606



ULTRA LOW MASS
ULM

HiFi-Semi-Automatikspieler Direct Drive.
U.L.M.-Tonarm, 50% weniger effektive Masse als bisher
Spitzenklasse war. Automatische Endabschaltung durch
Autoreturn. Die neue HiFi-Generation mit Longlife-
Garantie für Nadel und Schallplatte.

- Kardanische Tonarmlagerung.
- U.L.M.-Tonabnehmer-System
Ortofon 55 E mit elliptischer Nadel.
- Direct Drive in CMOS-IC-Technik.
- Elektronische Drehzahlumschaltung
und Tonhöhenabstimmung.
- Fullsize Plattenteller mit Soft Rim-Belag.
- 4fach Leuchtstroboskop.
- Antiskating.
- Pilot-Lift und Rillenfinder.
- Autoreturn.
- Haubenautomatik.

Maße: 424 x 150 x 368 mm (B x H x T).
Ausführungen: nußbaum, achat-schwarz
und achat-braun.

Technische Daten Seiten 18/19.
Lieferbar ab Oktober 1979

CS 522



ULTRA LOW MASS
ULM

HiFi-Automatikspieler Belt Drive.
U.L.M.-Tonarm, 50% weniger effektive Masse als bisher Spitzenklasse war. Mit dieser HiFi-Technik ist der CS 522 unbestritten das Spitzenlaufwerk in der Belt Drive-Klasse.

- Kardanische Tonarmlagerung.
- U.L.M.-Tonabnehmer-System Dual 45 E mit elliptischer Nadel.
- Belt Drive-Antrieb.
- Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik.
- Tonhöhenabstimmung durch Vario Pulley.
- Fullsize Plattenteller mit Soft Rim-Belag.
- 4fach Leuchtstroboskop.
- Antiskating.
- Dauerspielschaltung.
- Bedämpfter Tonarm-Lift.
- Haubenautomatik.

Maße: 424 x 150 x 368 mm (B x H x T).
Ausführungen: nußbaum, achat-schwarz und achat-braun.

Technische Daten Seiten 18/19.
Lieferbar ab Oktober 1979

CS 506



ULTRA LOW MASS
ULM

HiFi-Semi-Automatikspieler Belt Drive.
Die Überlegenheit in der HiFi-Technik durch U.L.M.-
Tonarm. 50% weniger effektive Masse als bisher
Spitzenklasse war. Pilot-Lift.

- Kardanische Tonarmlagerung.
- U.L.M.-Tonabnehmer-System Dual 45 E mit elliptischer Nadel.
- Belt Drive-Antrieb.
- Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik.
- Tonhöhenabstimmung durch Vario Pulley.
- 4fach Leuchtstroboskop.
- Antiskating.
- Pilot-Lift
- Haubenautomatik.

Maße: 424 x 150 x 368 mm (B x H x T).
Ausführungen: nußbaum, achat-schwarz
und achat-braun.

Technische Daten Seiten 18/19.
Lieferbar ab September 1979

CS 1246



HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung.
Ein Laufwerk für HiFi-Kenner, die auf der Zuverlässigkeit von Automatik und Wechseleinrichtung bestehen. Der CS 1246 hat die Dual Belt Drive-Technik und zählt in der Welt zu den bestausgestatteten Plattenspielern.

- Straight-Tonarm mit kardanischer Lagerung.
- 2fach Antiresonator.
- Magnet-System Dual DMS 242 E mit elliptischer Nadel.
- Belt Drive-Antrieb.
- Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik.
- Tonhöhenabstimmung durch Vario Pulley.
- Fullsize Plattenteller.
- 4fach Leuchtstroboskop.
- Antiskating.
- Dauerspielschaltung.
- Spurwinkel-Selector für Wechselbetrieb.
- Bedämpfter Tonarm-Lift.
- Haubenautomatik.

Maße: 424 x 150 x 368 mm (B x H x T).
Ausführungen: nußbaum und schwarz.

Technische Daten Seiten 18/19.

C 830



DIRECT LOAD & LOCK
DL

HiFi-Cassettendeck mit der sichtbar besseren Technik: D.L.L. – perfekte Bedienungstechnik und maximale Sicherheit. Monitor. Fade Edit zum nachträglichen weichen Ein- und Ausblenden. 6fach Bandsortenwahl. Reineisentechnik.

- Maximale Sicherheit durch die Bedienungstechnik D.L.L.
- 6fach Bandsortenwahl, z.B. für die neuen Reineisenbänder.
- Dreikopf-System.
- Hinterbandkontrolle.
- Hervorragender Gleichlauf durch servogeregelten Gleichstrommotor mit Frequenzgenerator.
- Fade Edit zum nachträglichen weichen Ein- und Ausblenden.
- Trägheitsfreie Leuchtdioden-Anzeige für mehr Dynamik in den Aufnahmen.
- Automatisches Kopfschutzvisier.
- Elektronische Bandlaufüberwachung.
- Mikrofon-Mischverstärker.
- MPX-Filter.
- Limiter.
- Memory.
- Dolby NR*.

Maße: 440 x 150 x 360 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seite 31.
Lieferbar ab Oktober 1979

* Dolby NR ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories.

C 820



DIRECT LOAD & LOCK
DLL

HiFi-Cassettendeck mit den technischen Vorteilen der neuen Generation: D.L.L. – perfekte Bedienungstechnik und maximale Sicherheit. LED Aussteuerungs-Indicator. 6fach Bandsortenwahl. Reineisentechnik.

- Maximale Sicherheit durch die Bedienungstechnik D.L.L.
- 6fach Bandsortenwahl, z.B. für die neuen Reineisenbänder.
- Hervorragender Gleichlauf durch servo-regelten Gleichstrommotor mit Frequenzgenerator.
- Elektronische Bandlaufüberwachung.
- Trägheitsfreie Leuchtdioden-Anzeige für mehr Dynamik in den Aufnahmen.
- Automatisches Kopfschutzvisier.
- Mikrofon-Mischverstärker.
- SENDUST-Tonkopt.
- MPX-Filter.
- Limiter.
- 2 Mikrofoneingänge.
- Memory.

- Kopfhörer-Anschluß.
- Eingangswahlschalter.
- Dolby NR.*

Maße: 440 x 150 x 360 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seite 31.
Lieferbar ab September 1979

C 810



DIRECT LOAD & LOCK
DL

HiFi-Cassettendeck. Die attraktive Preisklasse mit dem Bedienungskomfort und der Sicherheit der D.L.L.-Technik. Automatisches Kopfschutzvisier. Mikrofon-Mischverstärker.

- Maximale Sicherheit durch die Bedienungstechnik D.L.L.
- Hervorragender Gleichlauf durch servo-geregelten Gleichstrommotor mit Frequenzgenerator.
- Elektronische Bandlaufüberwachung.
- Automatisches Kopfschutzvisier.
- Mikrofon-Mischverstärker.
- Quasi-Spitzenwertanzeige mit groß-flächigen Drehspul-Instrumenten.
- 3fach Bandsortenwahl.
- MPX-Filter.
- Mikrofoneingang.
- Kopfhörer-Anschluß.
- Dolby NR.*

Maße: 440 x 150 x 360 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seite 31.
Lieferbar ab Oktober 1979

* Dolby NR ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories.



HiFi-Cassettendeck Autoreverse. Das Top-Loading-Gerät mit der überragenden elektronischen Ausstattung. Autoreverse für Aufnahme und Wiedergabe von beiden Seiten ohne Wenden der Cassette. Fade Edit zum nachträglichen weichen Ein- und Ausblenden. LED-Aussteuerungs-Indicator.

- Autoreverse und Dauerspieltaste.
- Fade Edit.
- Leuchtdioden-Aussteuerungs-Anzeige.
- Getrennte Pegelregler für Mikrofon- und Kabel-Aufnahmen.
- Mikrofon-Mischverstärker.
- Limiter.
- Dolby NR* und Dolby FM.
- Getrennter Antrieb von Tonwelle und Cassettenwickel.
- Beleuchtete Spiegel-Skala zur Kontrolle von Bandverbrauch und Bandreserve.
- Fotoelektrische Bandaufüberwachung und Endabschaltung.
- 3fach Bandsorten-Wahltasten.
- Memory-Zähler.

- Regelbarer Kopfhörerausgang.
- Ausgangs-Pegelregler.
- Haubenautomatik.

Maße: 440 x 150 x 300 mm (B x H x T).
Ausführungen: nußbaum und schwarz.

Technische Daten Seite 31.

CR 1780



HiFi-Receiver. Diese Komponente macht den Fortschritt deutlich: Synthesizer. Quartzgenaue Senderwahl. Solenoid-Tipptasten. Automatischer Sender-Suchlauf. Speicher-Computer für 12 Programme. 2 x 90 Watt Sinus. Tape Duplicate.

Tuner-Teil

- Synthesizer-Technik.
- Wellenbereiche FM und MW.
- Quartzstabilisierte digitale Frequenzanzeige.
- Wahlweise digitale Kanalanzeige.
- Senderwahl mit 2 Geschwindigkeiten.
- Automatischer Sender-Suchlauf für FM.
- Je 6 elektronische Speicher für FM und MW.
- LED-Ketten für Feldstärke und Center-Tuning.
- Quartzstabilisierte digitale Zeitanzeige.

Verstärker-Teil

- 2 x 90 Watt Sinus.
- 2 x 120 Watt Musikleistung.
- Anschlüsse für Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte und Reserve.
- Tonbandanschluß auf der Frontseite.
- Monitor.
- Tape Duplicate zum direkten Überspielen zwischen zwei Tonbandgeräten.
- Externe Trennstelle zwischen Vor- und Endverstärker zum Anschluß eines Graphic Equalizer oder weiterer Verstärkerstufen.

Maße: 440 x 150 x 405 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seiten 50/51.
Lieferbar ab Oktober 1979

Empfohlene HiFi-Boxen:
Dual CL 730, CL 720.

CR 1750



HiFi-Receiver mit hervorragendem Preis/Leistungsverhältnis. Synthesizer-Technik. Quartzgenaue Senderwahl. Solenoid-Tipptasten. Automatischer Sender-Suchlauf. Speicher-Computer für 12 Programme. 2 x 50 Watt Sinus. Monitor.

Tuner-Teil

- Synthesizer-Technik.
- Wellenbereiche FM und MW.
- Quartzstabilisierte digitale Frequenzanzeige.
- Wahlweise digitale Kanalanzeige.
- Senderwahl mit 2 Geschwindigkeiten.
- Automatischer Sender-Suchlauf für FM.
- Je 6 elektronische Speicher für FM und MW.
- LED-Kette für Feldstärke.
- Quartzstabilisierte digitale Zeitanzeige.

Verstärker-Teil

- 2 x 50 Watt Sinus.
- 2 x 75 Watt Musikleistung.
- Anschlüsse für Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte und Reserve.
- Tonbandanschluß auf der Frontseite.
- Monitor.
- Externe Trennstelle zwischen Vor- und Endverstärker zum Anschluß eines Graphic Equalizer oder weiterer Verstärker-Stufen.
- Professionelle Regelelemente.

Maße: 440 x 150 x 405 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seiten 50/51.
Lieferbar ab Oktober 1979

Empfohlene HiFi-Boxen:
Dual CL 720, CL 710 oder CL 281.

CT 1540 RC



HiFi-Tuner. Infrarot-Fernbedienung für: 7 gespeicherte Sender, beliebig manuell eingestellter Sender, Mono-Schaltung. Tuner aus. Der Maßstab für fortschrittliche HiFi-Technik mit optimalem Bedienungskomfort.

- Infrarot-Fernbedienung (Sonderzubehör Geber RC 154 Seite 65).
- Digitale Frequenzanzeige quartzgenau.
- 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW).
- Mikroprozessor-Steuerung.
- Digitale Kanalanzeige.
- 7 elektronische Programm-Speicher für UKW, MW oder LW.
- Programmwahl durch Fernbedienung oder Sensortechnik.
- Stereo/Muting-Trigger.
- LED-Ketten für Feldstärke und Center-Tuning.
- Timer.
- Quartzgenaue digitale Zeitanzeige.
- Integrierte Ferrit-Antenne.

Maße: 440 x 150 x 384 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seiten 50/51.
Nur zusammen mit dem fernsteuerbaren HiFi-Verstärker CV 1500 RC erhältlich.
Lieferbar ab September 1979

CT 1440



HiFi-Tuner mit 7 UKW-Programm-Speichern in Sensortechnik. Seine Stärken: die hohe Empfangsleistung und die komfortable Senderwahl durch Programm-Sensoren mit LED-Rückmeldung.

- Alle 4 Wellenbereiche mit Funktionsanzeige durch Leuchtdioden.
- 7 UKW-Speicher mit optischer Rückmeldung.
- Sensortechnik.
- Regelbarer Stereo-Einsatzpunkt.
- Regelbare Rauschunterdrückung.
- 3 Anzeigeeinstrumente für Feldstärke, Frequenz und Center-Tuning.
- AFC-Taste.
- Schräggelagerte Flutlicht-Skala.
- Integrierte Ferrit-Antenne.

Maße: 440 x 150 x 380 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seiten 50/51.

CT 1240



HiFi-Tuner mit 7 UKW-Programm-Speichern in Sensortechnik. 4 Wellenbereiche. Die ideale Basis-Componente für HiFi-Anlagen der meistgekauften Preisklasse.

- 4 Wellenbereiche.
- 7 UKW-Speicher mit optischer Rückmeldung.
- Sensortechnik.
- Automatische Scharfabstimmung.
- Leichtgängige Senderwahl durch Servo-Tuning.
- 3 Anzeigeeinstrumente für Feldstärke, Frequenz und Center-Tuning.
- Integrierte Ferrit-Antenne.
- Antennenanschluß mit internationalen Steckverbindungen.

Maße: 440 x 115 x 376 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seiten 50/51.

CT 1140



HiFi-Tuner mit 5 UKW-Programm-Speichern.
3 Wellenbereiche. Hohe Eingangsempfindlichkeit $< 1 \mu\text{V}$.
Die Komponente für HiFi-Freunde, die schnell
entschlossen sind.

- Hohe Eingangsempfindlichkeit $< 1 \mu\text{V}$.
- Ausgezeichnete Trennschärfe.
- Speziell abgestimmt auf europäische Empfangsverhältnisse.
- 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW).
- 5 UKW-Programmspeicher.
- Instrumente für Feldstärke und Center-Tuning.
- AFC.
- Servo-Tuning.
- Integrierte Ferrit-Antenne.
- Antennenanschluß mit internationalen Steckverbindungen.

Maße: 440 x 115 x 360 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seiten 50/51.

CV 1500 RC



HiFi-Verstärker. Infrarot-Fernbedienung für: 4 Eingänge, Lautstärke, Bässe, Höhen, Balance, Leiseschaltung und Stand by. Die passende Ergänzung zum fernsteuerbaren HiFi-Tuner CT 1540 RC. Die Summe des technischen Fortschritts.

- Infrarot-Fernbedienung (Sonderzubehö-Geber RC 154 Seite 65).
- Eingebauter Infrarot-Empfänger.
- 2 x 60 Watt Sinus.
- 2 x 100 Watt Musikleistung.
- Mikroprozessor-Steuerung.
- Wahlweise manuelle Bedienung.
- Optische Rückmeldung aller Funktionen durch LED's.
- Mikrofoneingang mit Vorpegelregler.
- Wirksame Rausch- und Rumpelfilter beseitigen Fehler auf Schallplatten und Bandaufnahmen.
- Linear-Taste.
- Loudness-Taste.
- Muting.
- Monitor für beide Bandeingänge.
- Kopfhöreranschluß.
- 2 Lautsprecherausgänge pro Kanal.
- Internationale Anschlußtechnik.

Maße: 440 x 150 x 360 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seiten 50/51.
Nur zusammen mit dem fernsteuerbaren HiFi-Tuner CT 1540 RC erhältlich.
Lieferbar ab September 1979

Empfohlene HiFi-Boxen:
Dual CL 730, CL 720.

CV 1400



HiFi-Verstärker der gehobenen Mittelklasse. Monitor.
2 Bändeingänge. Passend zum Tuner CT 1440. Mit 2 x 50
Watt Sinus die Alternative für mittlere Wohnräume.

- 2 x 50 Watt Sinus.
- 2 x 75 Watt Musikleistung.
- Getrennte Baß- und Höhenregelung.
- Mikrofoneingang an der Frontseite.
- Monitor.
- 2 Bändeingänge.
- Hervorragende Störspannungsabstände durch 4fach Lautstärke-
regelung.
- 6 Lautsprecherausgänge.
- Thermische Schutzschaltung.
- Elektronische Strombegrenzung bei
Fehlanspannung.
- Hochwirksamer Rausch- und Rumpel-
filter.

Maße: 440 x 150 x 360 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und
metallic-braun.

Technische Daten Seiten 50/51.

Empfohlene HiFi-Boxen:
Dual CL 720, CL 710 oder CL 281.

CV 1200



HiFi-Verstärker. 2 x 40 Watt Sinus. Monitor.
2 Bandeingänge. Zumischbarer Mikrofoneingang.
In Wertigkeit und Design die optimale Ergänzung zum
HiFi-Tuner CT 1240.

- 2 x 40 Watt Sinus.
- 2 x 60 Watt Musikleistung.
- Stufen-Lautstärkereger für exakte Einstellung.
- Hochwirksame Rausch- und Rumpelfilter.
- Zumischbarer Mikrofoneingang.
- Hinterbandkontrolle über Monitortaste.
- 2 Eingänge für Tonband.
- Präsenzschalter
- Elektronische Sicherheitsschaltung.
- 4 Lautsprecherausgänge.

Maße: 440 x 115 x 350 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seiten 50/51.

Empfohlene HiFi-Boxen:
Dual CL 710, CL 281 oder CL 271.

CV 1100



HiFi-Verstärker. 2 x 25 Watt Sinus. 2 x 40 Watt Musikleistung. Hinterbandkontrolle. 2 Bandeingänge. Mikrofonzumischung. Zusammen mit dem HiFi-Tuner CT 1140 eine Anlage mit attraktivem Preis. Die große kleine Klasse.

- 2 x 25 Watt Sinus.
- 2 x 40 Watt Musikleistung.
- Eingänge für Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, Tuner und Stereo-Mikrofon.
- Monitor.
- Präzise Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance.
- Lautstärkeregelung mit mechanischen Rastpunkten.
- Drehregler für Mikrofon-Zumischung.
- Contour.
- 2 Lautsprecherausgänge pro Kanal.
- Kopfhöreranschluß.
- Internationale Anschlußtechnik.

Maße: 440 x 115 x 350 mm (B x H x T).
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten Seiten 50/51.

Empfohlene HiFi-Boxen:
Dual CL 271, CL 241 oder CL 231.